



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE QUERÉTARO



UNIVERSIDAD • DIVERSIDAD • MEMORIA  
FACULTAD DE  
FILOSOFÍA

# Dra. EVA N.FERNÁNDEZ

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento,  
Cultura y Sociedad, UAQ, México.  
Maestra en Arte Contemporáneo y Cultura Visual, UAQ, México.

## CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

Mi trabajo versa en torno a los **estudios culturales**, los **estudios visuales**, la teoría de la imagen, los **estudios curatoriales latinoamericanos** y sobre la reflexión crítica a través de un **giro desantrópico** abordado desde el **pos-humanismo** en las **prácticas artísticas contemporáneas**.

## PUBLICACIONES RECIENTES

**2024** Fernández, Eva Natalia y Vázquez Estrada, David Alejandro. "Peregrinaciones y quipus: nudos y trazas en la piel de la tierra" *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*, marzo de 2024, vol. 13, n° 30, pp. 44-56.

**2023** Fernández, Eva y Paulina Macías Núñez. "Cuerpo-materia: potencialidades discursivas de lo orgánico en el arte contemporáneo mexicano", en: *Revista Estudios Curatoriales*, n° 16, otoño, ISSN 2314-2022, pp. 76-88.

**2023** Fernández, Eva y Alejandro Vázquez Estrada, «Atrapar el Viento en una Telaraña: Ecos de un Patrimonio más allá de la Humanidad», *Cadernos de Arte e Antropología [En línea]*, Vol. 12.

**2023** Vázquez Estrada, A., & Fernández, E. (2023). Emancipaciones desantrópicas: transiciones y disidencias dentro y fuera del cuerpo. *Heterotopías*, 6(11), 1–19. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/heterotopias/article/view/41658>

**2023 (coordinación de libro)**. Cerda Lagunas, Samuel, Fernández, Eva & Murillo Tenorio, Mayté. *Visualidad pandémica. Derivas de la imagen en tiempos de confinamiento*. España: Tirant humanidades.

## THESAURUS

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores e investigadoras (**Candidato 2022-2025**).

"**Professeur invité**" pour l'année universitaire 2023-24, Universidad París 8, Francia.

Responsable del "**Laboratorio de Investigación y producción Visual**" del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias.

Miembro del la Red de Estudios Visuales Latinoamericanos (REVLAT) y de CONNEXION(S) – Réseau thématique international « Circulations, sensibilités, espaces et temps « sociaux » Europe-Amériques (XIX°-XXI° siècles) »



## NÚCLEO ACADÉMICO

Licenciatura en Humanidades y  
Producción de Imágenes  
Licenciatura en Historia  
Maestría en Estudios Históricos  
Maestría en Estudios de Género

## Contacto

eva.fernandez@uaq.mx

